

شادزاد و نزدیک

بازی کارتی برای سه نفر
مدت انجام بازی: ۰۱۰.۳ دقیقه

اجزای بازی:

۳۰× سکه + ۶× کارت نقش (شاه، دزد، وزیر، جلاد، داروغه،
رعیت) + ۲× کارت راهنمای بازی

آماده سازی:

۱- آماده کردن خزانه: سکه ها را از یک سپرده می آوریم و در میان
میز بازی جمع می کنیم.

در بازی شش نفره تمام سکه ها را در میان میز می کنیم. در بازی
پنج نفره بیست و پنج سکه، در بازی چهار نفره بیست سکه و در
بازی سه نفره پانزده سکه در خزانه قرار می کنیم.

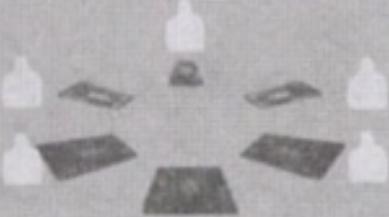
۲- هر بازیکن برای خودش سه سکه بر می دارد.
۳- برای تعیین نوبت اول: کارت ها به روکنی کلی جلوی بازیکنان قرار داده می شود. بازی از بازیکنی شروع می شود که کارت شاه نصیب او شود.

۴- بازیکن شروع کننده کارت هارا بر می دارد و بر می نماید. پس هر شش کارت را دور میز بازی در شش «جایگاه» به پشت می چند.

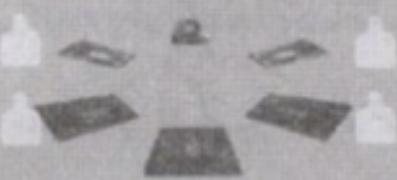
۵- در طول بازی جای کارت ها ثابت نیست و کارت ها به بازیکنان تعلق نمی کیرد. بلکه هر بازیکن یک جایگاه برای خود دارد و کارت ها میان جایگاه ها متعلق می شوند. هر بازیکن در نوبتش می تواند از کارتی که در جایگاه مقابلش قرار گرفته استفاده کند.

در بازی شش نفره هر جایگاه متعلق به یک بازیکن است. در بازی پنج نفره هر کسی از جایگاه ها به کسی تعلق ندارد و در طول بازی کارتی که در لین جایگاه قرار می کیرد توسط کسی بازی نمی شود. در بازی چهار نفره دو جایگاه رو به روی هم بدهن بازیکن می باند. در بازی سه نفره جایگاه ها کلی در میان متعلق به بازیکنان است.

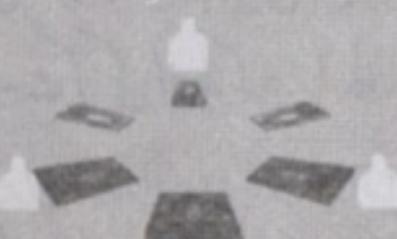
پنج نفره



چهار نفره



سه نفره



۶- هر بازیکن یک کارت پهلو کارت خودش را می‌پند. سپس بازی از نفر اول - یعنی همان کسی که کارت هارا بزرگ شروع می‌شود.

دستور انجام بازی:

بازی ساعت کرد می چرخد. هر بازیکن در نوبتش می تواند مکی از کارهای زیر را انجام دهد:

۱. پارهداخت یک سکه به خزانه کارت جلوی خودش را بیند.
اگر بازیکن بخواهد کارت خود را بیند اما سکه ای برای پرداخت به خزانه نداشت باشد، می تواند از سایر بازیکنان بخواهد که نفری یک سکه از خزانه بردارند. به لین ترتیب بدون پرداخت سکه می تواند کارت خودش را بیند. البته که لین کار فقط وقتی ممکن است که تعداد سکه ها کافی باشد.

۲. جهت گردش کارت ها را تعیین کند.

اگر بازیکن بگوید «به راست» همه کارت هایک جایگاه به سمت راست (یعنی خلاف جهت عقربه ساعت) حرکت می کند.
بازیکن می تواند بالغترن «به چپ»، تمام کارت ها را یک جایگاه به چپ (یعنی در جهت عقربه های ساعت) جابه جا کند.
اگر بگویید «به رو به رو» تمام کارت ها را جایگاه جابه جامی شوند. یعنی هر کارت به جایگاه رو به رویی اش می رود.

۳. در مورد کارت خودش ادعایی کند.

شاه: کسی که ادعا کرده کارت شاه را دارد، می‌گوید: «وزیر بشه
کیست؟» و سکه از خزانه بر می‌دارد. اگر کسی ادعا کند که وزیر
است می‌تواند بگوید: «بله قربان». او نیز یک سکه از خزانه برای
خودش بر می‌دارد.

وزیر: کسی که ادعا می‌کند کارت وزیر را در اختیار دارد، می‌تواند دو
کارت را از جایگاهشان بردارد و بر بزند و با ترتیب دخواهش به
دو جایگاه برگرداند. وزیر می‌تواند کارت ها را جلوی چشم دیگران
عرض کند یا لذت کار را مخفیانه، مثلاً از زر میز یا پشت سر خود انجام
دهد. وزیر در انتخاب دو کارت آزاد است. حتی می‌تواند کارت
خودش را بردارد و با کارت دیگر عرض کند.

دزد: اگر بازیگری مدعی است کارت دزد را دارد، می‌تواند یک
سله از بازیگری سمت چپ دیگر سکه از بازیگری سمت راست
خودش بردارد و به سکه‌های خودش اضافه کند. اگر بازیگری سمت
چپ یا راست سکه نداشت، دزد می‌تواند از خزانه بردارد. اگر همچنان
چکد ام از بازیگران چپ و راست سکه‌ای نداشتند، دزد می‌تواند
دو سکه از خزانه بردارد.

جلاد: جlad می تواند با حدس زدن کارت یک بازیگر دیگر، تمام سکه‌های او را تصاحب کند. بازیگری که ادعایی کند جlad است به یک کارت اشاره می کند (که جایگاهش تماماً متعلق به ملی از بازیگران است و خالی نیست) و نقش کارت را حدس می نزند. مثلاً می کوید فلان شاه است. بازیگر صاحب جایگاه کارت خود را می پنند. اگر جlad درست لفظ بود تمام سکه پاپیش را به جlad می دهد. اگر جlad کارت را اشتباه حدس زده بود، چیزی عاید ش نمی شود و نوبتش می گذرد.

داروغه: می تواند از همه بازیگران بخواهد یک سکه به عنوان مالیات به خزانه پردازند. بالغتن عبارت: «تو سرم من را بده!» به انتخاب خود می تواند یک بازیگر را مجبور کند که یک سکه پیشتر مالیات پرداخت کند.

رعیت: تها نقشی است که بعد از ادعای کارت خودش را رو می کند و به «دلیر بازیگران نشان می دهد. او سپس موظف است کارت های «شاه، وزیر و جlad» را نشان دهد و ملی ملی به رو برداشد. اگر به تمام کارت های درستی اشاره کند، تمام خزانه (سکه های وسط میز) را از آن خود کرده است.

رد ادعای بلوف کردن:

اساس بازی ادعای بازیگران در مورد کارت بازیگران است. ممکن است لین ادعایا درست یا نادرست باشد. وقتی که یک بازیگر در مورد کارتش ادعایی مطرح می‌کند، بازیگران دیگر می‌توانند ادعایی او را رد کند و اصطلاحاً «بلوف بگیرد». در لین حالت بازیگر مدعی بدون لین که کارت خودش را نمی‌شوند، آن را به پشت تحویل بلوف کیرنده می‌دهد. بلوف کیرنده کارت مدعی را مخفیانه می‌پند. اگر بازیگر مدعی ادعای درستی کرده بود، بلوف کیرنده یک سکه از سکه‌های خودش را به عنوان جریده پردازد. اگر ادعای بازیگر مدعی نادرست بود، بلوف کیرنده کارت را به مدعی پس می‌دهد. نوبت بازی مدعی تمام می‌شود. بازیگری که ادعای دروغین کرده، جریده نمی‌شود فقط نوبت بازی را از دست می‌دهد.

پایان بازی:

بازی زمانی پایان می‌رسد که سکه‌های خزانه تمام شود. بازیگری که پیشتری سکه را به دست آورده برنده‌ی بازی است.

- اگر دو یا چند بازیکن هم زنان بخواهند از یک بازیکن بلوف بکنند، او لین بلوف کرند و ای که سمت راست راست بازیکن نشست (در در ترتیب شود) حق بلوف کردن دارد.
- اگر بازیکنی جرمه شود و سکه ای نداشت باشد، تمام بازیکن ها به ترتیب از نفر دست راستی او یک سکه از خزانه بر می دارند.
- اگر سکه های موجود در خزانه کمتر از تعداد بازیکنان باشد، بازی پا برداشتن آخرین سکه از خزانه به پلیان می رسد.
- اگر در یک نوبت که مکلی از بازیکنان ادعای پادشاهی کرده، دو نفر ادعای وزیری کنند، آن دو نفر باید از هم بلوف بکنند. هر یک کارت دیگری را نگاه کند و هر کدام که بلوف استبه کرند بودند، یک سکه به خزانه پردازد.
- وقتی داروغه از بازیکنان بخواهد مالیات پر خزانه پردازند، تها بازیکنانی که سکه دارند مالیات می پردازند. بازیکنی که سکه ندارد مالیاتی هم نمی دهد.

در مورد ادعای نقش رعیت:

بازیکنی که ادعا می‌کند رعیت است، اگر در مورد کارت خودش یادگیر کارت‌ها استبهای کند، باید دو سکه به عنوان جریده به خزانه برگرداند. در لین حالت کارت‌ها به پشت برمی‌گردد و بازی ادامه پدامی کند.

اگر بازیکن خلاکار فقط یک سکه داشته باشد، سکه اش را به خزانه می‌دهد و سایر بازیکنان یک سکه از خزانه برمی‌دارند. در حالت خاص اگر هیچ سکه‌ای نداشته باشد، هر بازیکن دو سکه از خزانه برمی‌دارد. البته به لین ترتیب که از نفر دست راستی ابتدا یک سکه از خزانه برمی‌دارد و پس نفر بعد اگر هر بازیکن یک سکه برداشت و هنوز سکه‌های خزانه تمام نشده بود، بازیکنان یک دور دیگر هم سکه برمی‌دارند تا هر کس دو سکه بردارد یا سکه‌ها تمام شود.

طراحی و تولید از فریبود انگاره



سربرست طراحی:

محمد زارعی

تیم طراحی و اجرا:

جواد عبدیان

سراپ سقّم

رضا آفشار حسینی

تصویر جلد:

محمد رضا موسوی

فیلکورهای کارت: