

بُلْغَرْبَدَا

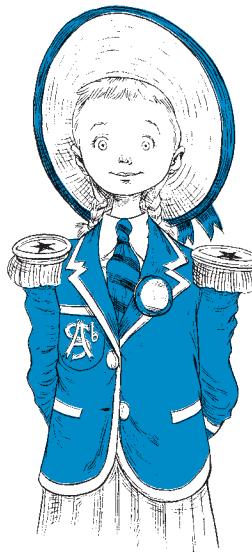
الْتَّوْلِيدُونْ

مَارْسَيْدِيْ آلْيَالِنْ (الْمَهِيْبَاتْ)

لُوبِيَا
Hoopa

آلْتُولِينْ^۲

۶
مَارِسَهَى الْيَلِينْ اسْمَيْت



نویسنده و تصویرگر: کریس ریدل

مترجم: ریحانه جعفری

سروشناه: ریدل، کریس، ۱۹۶۲ - م.

Riddell, Chris

عنوان و نام پدیدآور: آتلین و مدرسه‌ی آلیس نویسنده و

تصویرگر: کریس ریدل؛ مترجم: ریحانه جعفری.

مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۸۲ ص: تصویر.

فروش: آتلین، ۲.

شاپک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۱۴۸-۹: دوره ۹.

و ضمیمه فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Ottoline goes to school.

موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) -- قرن ۲۱.

Children's stories, English -- 21st century

شناسه افزوده: جعفری، ریحانه، ۱۳۹۱ - ، مترجم

PZ7

رد بندی دیوبی: ۸۲۳۹۱۴

شماره کتابخانه ملی: ۵۷۵۷۷۰۴

آنقلین

۹

مدارسی آلیس نویسنده

نویسنده و تصویرگر: کریس ریدل

مترجم: ریحانه جعفری

ویراستار: نیما سرلک

مدیرهنری: فرشاد رسمنی

تایپوگرافی: مهدخت رضاخانی

طراح گرافیک: فائزه فغفوری

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: واژه‌پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۸

تیراز: ۲۰۰۰: نسخه

قیمت: ۳۰۰۰: تومان

شاپک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۱۴۶-۵

شاپک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۱۴۸-۹



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، بلاک ۳/۱

واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵: ۸۸۹۹۸۶۳۰: تلفن:

www.hoopa.ir info@hoopa.ir

■ همی حقوق چاپ و نشر اختصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.

■ هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی

از آن مجاز است.

OTTOLINE GOES TO SCHOOL

"First published 2008 by Macmillan Children's Books, an imprint of Pan Macmillan"

Copyright © Chris Riddell 2008

Persian Translation © Houpa Publication, 2019

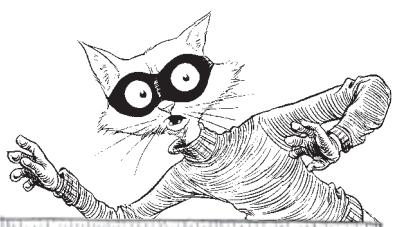
نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون
بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر(Copyright)، امتیاز انتشار
ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا باستن قرارداد
از نویسنده‌ی آن Chris Riddell و ناشر آن، Macmillan
خریداری کرده است.

راعیت «کپی رایت» یعنی چه؟

یعنی «نشر هوپا» از نویسنده‌ی کتاب، کریس ریدل و ناشر
خارجی آن، مک‌میلان، برای چاپ این کتاب به زبان فارسی
در ایران و همه‌جای دنیا اجازه گرفته و بابت انتشارش،
سهم نویسنده، یعنی صاحب واقعی کتاب را پرداخت کرده
است.

اگر هر ناشری غیر از هوپا، این کتاب را به زبان فارسی در
ایران یا هر جای دنیا چاپ کند، بدون اجازه و رضایت
کریس ریدل این کار را کرده است.



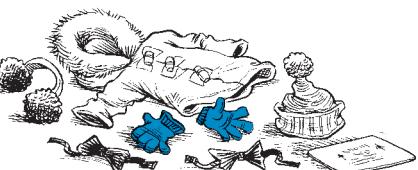


برای خواهرم، لین

ک. ر.

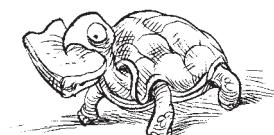
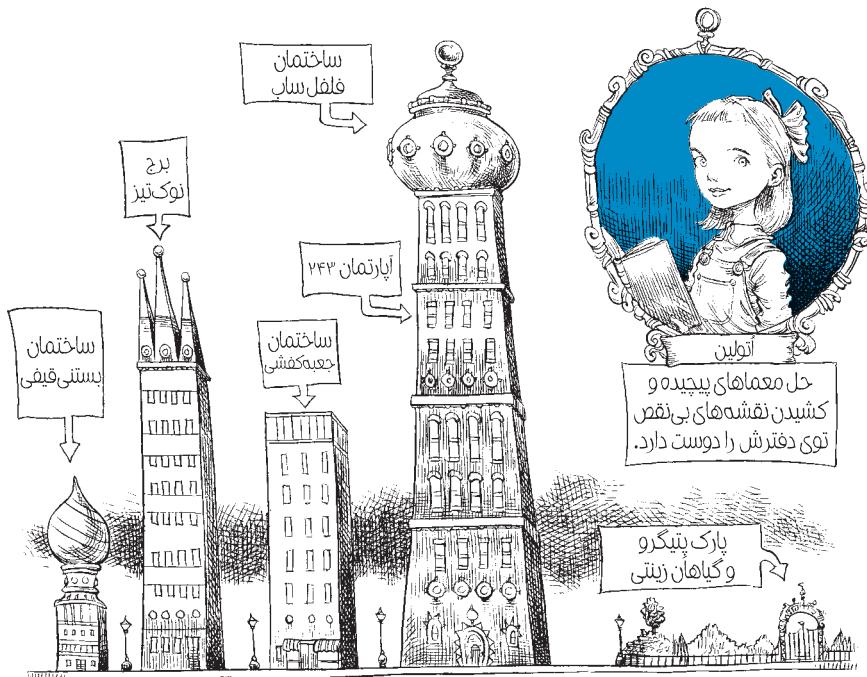
برای مهربانی‌های خواهرم، شعله

رج. ر.

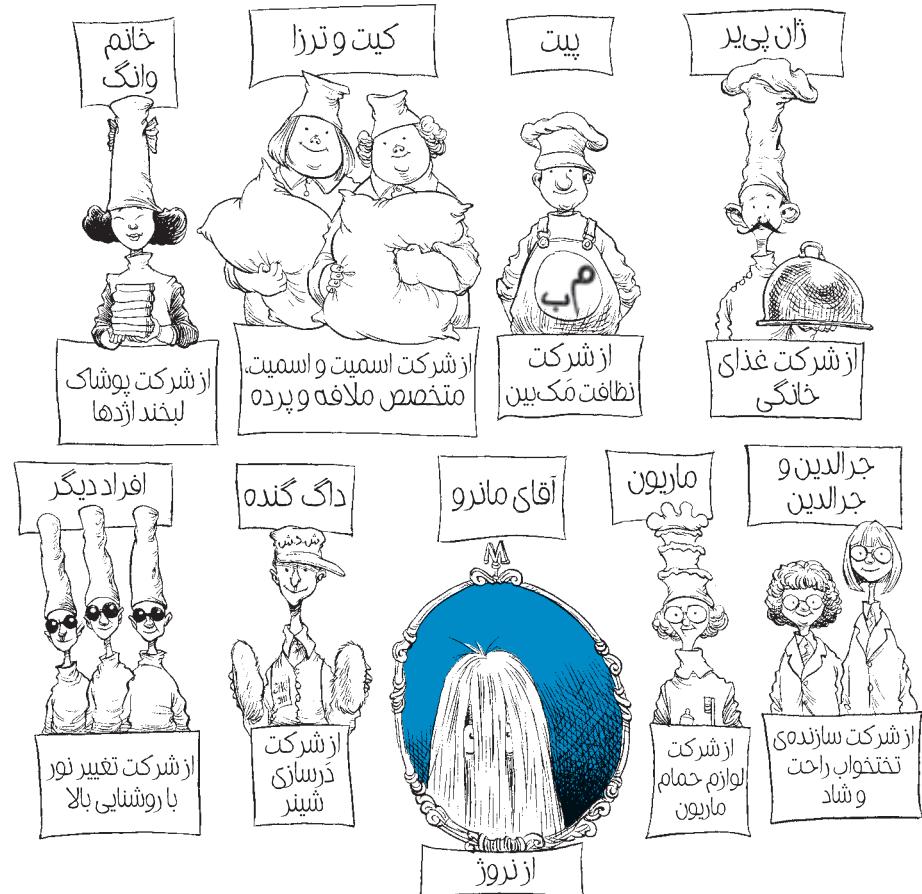


فصل اول

أتولین در برج پ.و. هافلدينک توی آپارتمان ۲۴۳ زندگی می‌کرد. اما ساختمان چون عین فلفل‌ساب بود همه بهش می‌گفتد ساختمان «فلفل‌ساب».



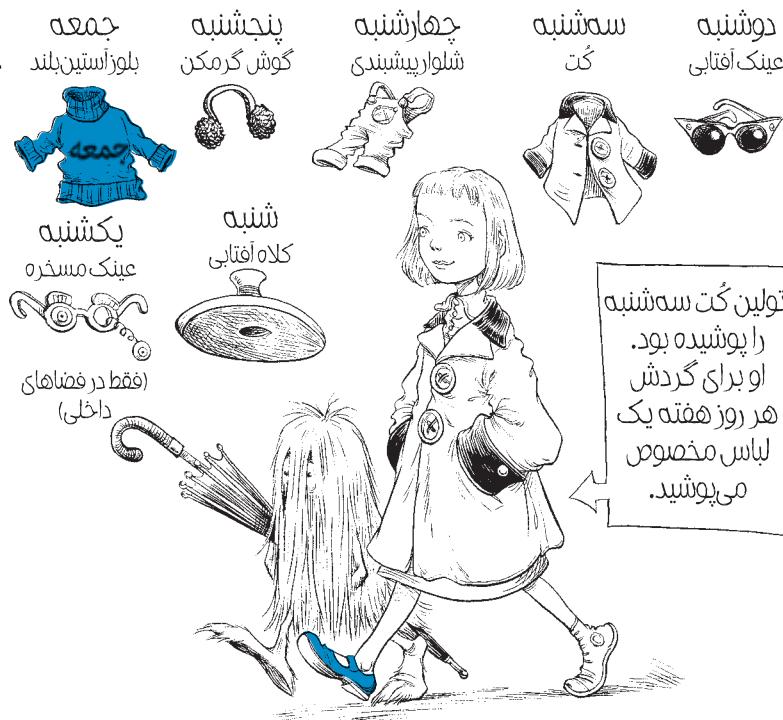
بابا و مامانش کلکسیونر یا مجموعه‌دارهایی بودند که دور دنیا سفر می‌کردند. آن‌ها به ندرت توی خانه بودند، البته از اُولین خوب مراقبت می‌شد و هیچ وقت تنها نبود. تازه، بهترین دوستش یعنی آقای مانرو کنارش بود.



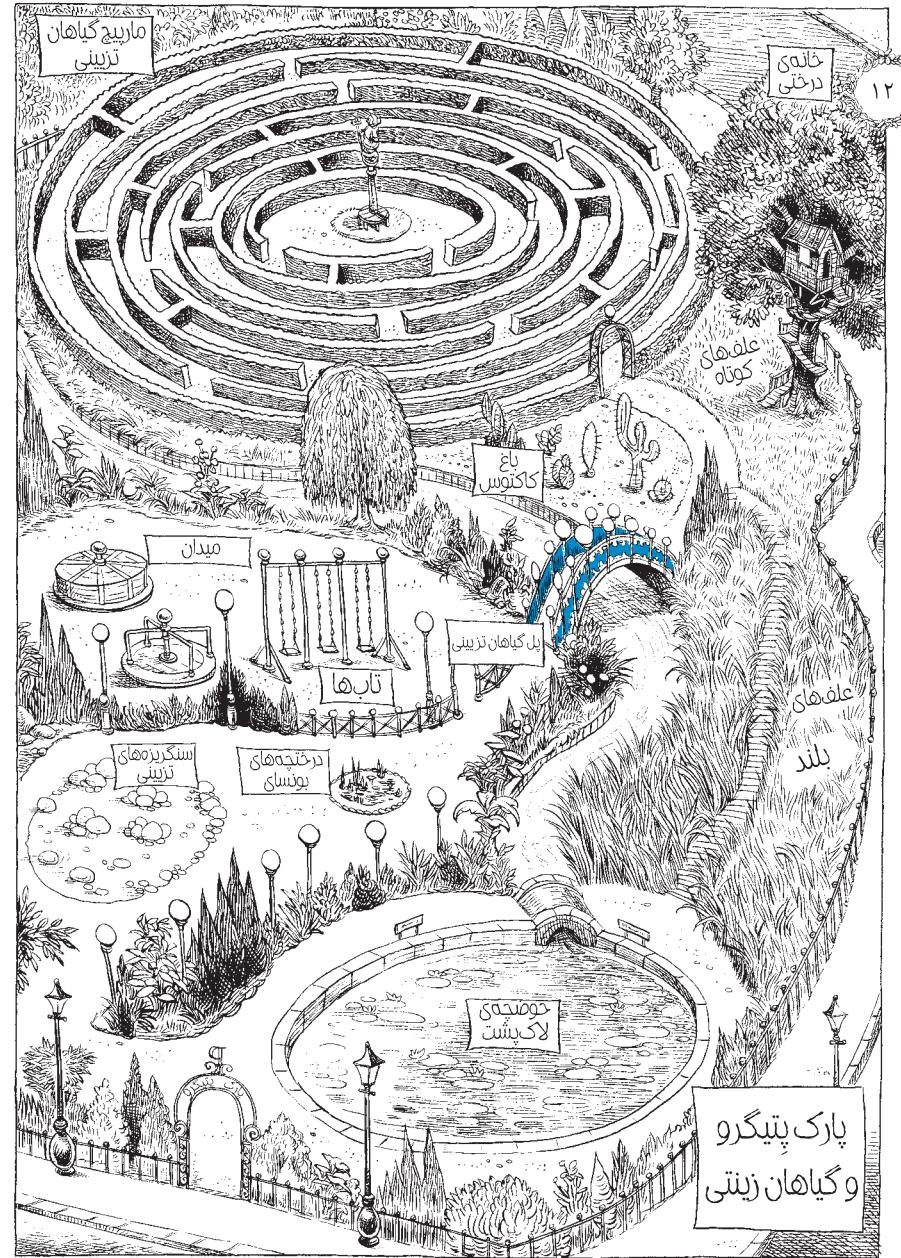
مامان و بابای اُولین ازش دور بودند، اما همیشه با فرستادن کارت پستال باهاش در ارتباط بودند.



أُولين برای مامان و بابایش نامه
می‌نویسد و به انجمان کلکسیونرها
می‌فرستد. آن‌ها بهش اطمینان می‌دهند
هر اتفاقی که توی دنیا یافتد، نامه را به
دست صاحبیش برسانند.



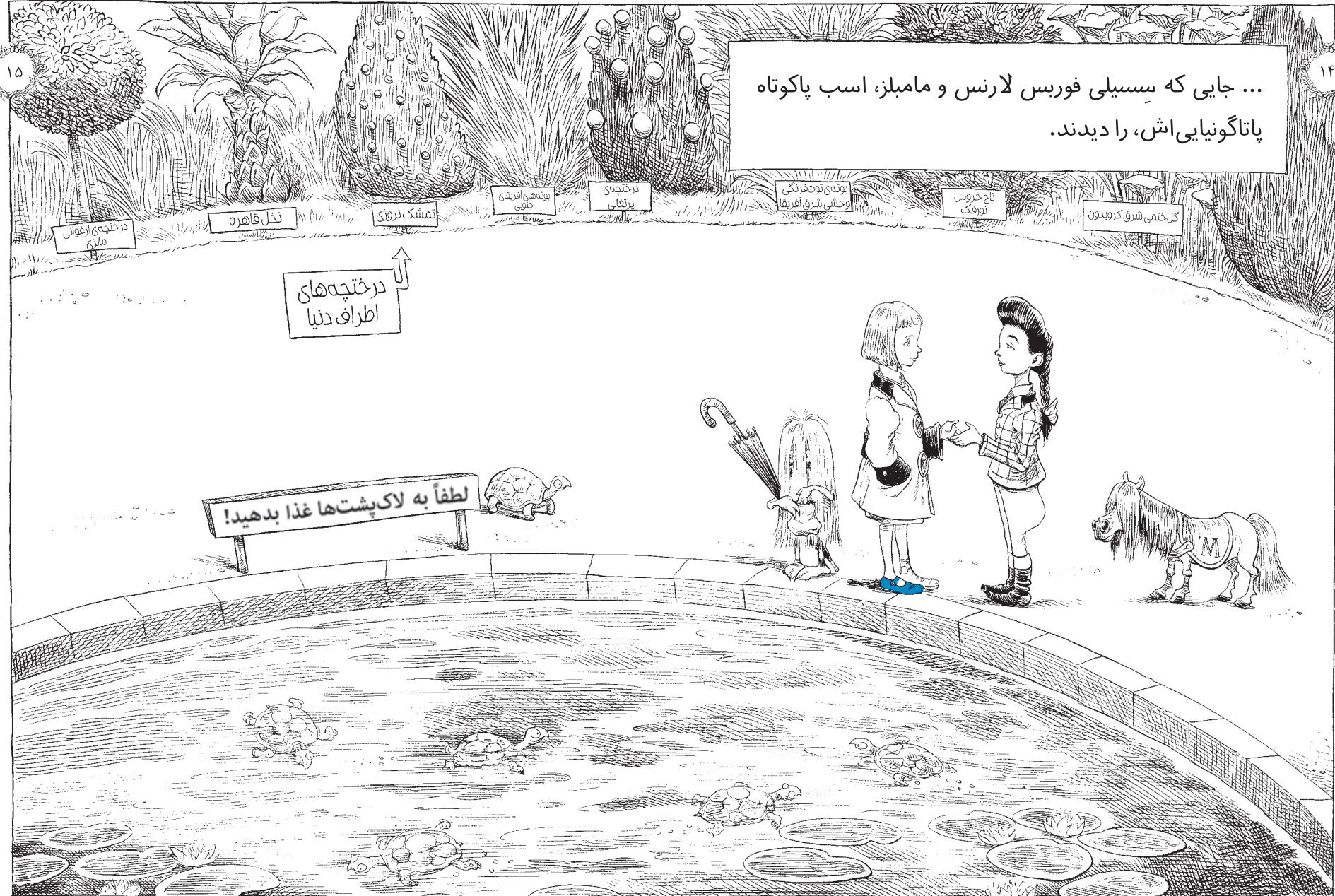
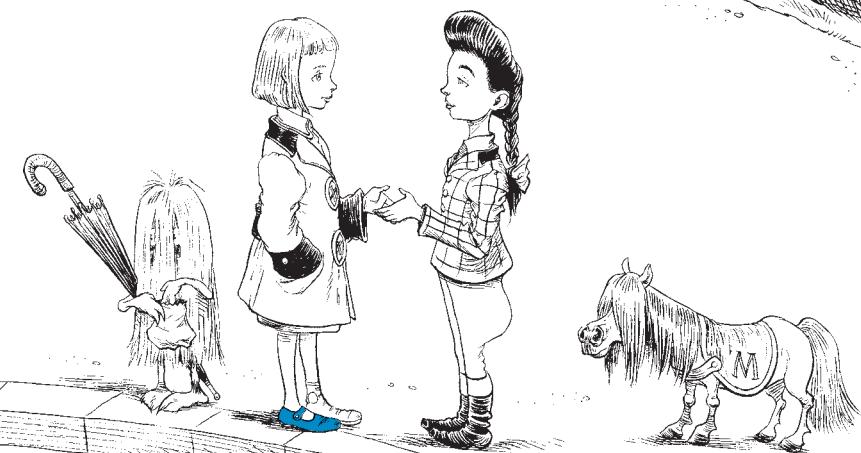
یک روز صبح اُتلین و آقای مانرو برای گردش رفتند به پارک پتیگرو و گیاهان زیستی. سه شنبه بود و صبح های سه شنبه آنها دوست داشتند لاکپشت های حوضچه را تماشا کنند...



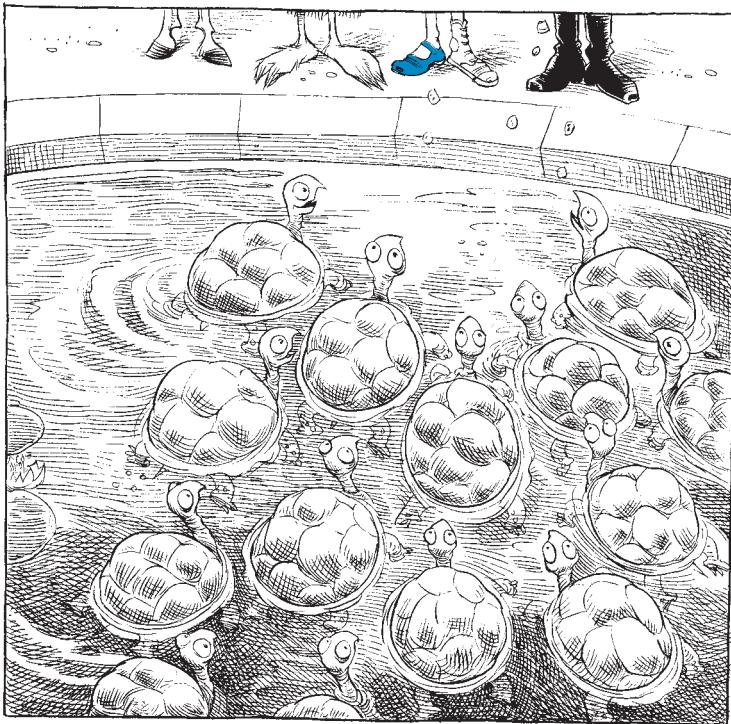
... جایی که سیسیلی فوربس لارنس و مامبلز، اسب پاکوتاه
پاتاگونیایی اش، را دیدند.

درختچه‌های
اطراف دنیا

لطفاً به لاکپشت‌ها غذا بدهید!



أُولين گفت: «اسب پاکوتاهت رو دوست دارم..»
سسيلى گفت: «ممونم. مى دونى كه مامبلزاهل پاتاگونياست.
من هم سگ تو رو دوست دارم..»
أُولين خندید و گفت: «اون سگ نىست. آقاي مانروئه.»



أُولين و سسيلى غذای مخصوص لاكپشت را كه آقای مانرو
آورده بود، به لاكپشت ها دادند. سسيلى داستان باحالی برای

أُولين تعریف کرد. داستان دربارهی
پسری بود با پاهای گنده. آنقدر
گنده که از شان برای سایه باز
استفاده می کرد.





.۱: Brisbane. پایتخت ایالت کوئینزلند در استرالیا.

سیلی ادامه داد: «... و روپرت قهرمان جوان لی لی شد که داستان دیگه‌ایه. الان باید برم. باید یال بلند مامبلز رو شونه کنم.»

أتولین هیجان‌زده پرسید: «می‌تونم کمک کنم؟» او عاشق شانه کردن بود. آقای مانرو اصلاً دوست نداشت. سیلی گفت: «شاید یک وقت دیگه.» راه افتاد طرف ماریچ گیاهان زینتی و گفت: «به هر حال کُت سگ تو هم باید شونه بشه.» سیلی که رفت، اتوالین گفت: «انگار آدم خوبیه. آقای مانرو هیچی نگفت.



جلدهای بعدی در راه‌اند...

آرتوالین

درباه نهفتش

آرتوالین

آقای هزاروی
کاشاد

لطفا

عجبیه که آدمیزاد کتاب هاش رونمی خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



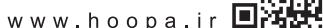
- نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند؛ زیرا:
■ این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کند و درنتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود؛
■ این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگر است و جایه‌جایی کتاب‌های تهیه شده با آن، آسان‌تر است؛
■ و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.



ایнстاگرام هوپا



کanal تلگرام هوپا



سایت هوپا



باشگاه هوپایی‌ها



<http://t.me/hoopaelclub>